



ASUNCIÓN 30 MARTOS

Licenciada en Danza Española, Ballet Clásico y técnica coreográfica, cuenta con 20 años de experiencia profesional. Tablaos como Café de Chinitas, Corral de la Morería, Casa Patas, los Gallos, El Arenal avalan su trayectoria.

Ha compartido escenario con Eva Yerbabuena, Arcángel, Adrián Galia, Blanca del Rey, María Vargas, Manuel Liñán, Lola Greco, Rafael Amargo entre otros.

En 2001 comienza su andadura en solitario y entre sus espectáculos destacan “Ella” estrenado en Sevilla dentro del ciclo Larachí Flamenca y con el que realiza gira internacional por Noruega. “Alma de Luna” (2005), “Orígenes” (2007) Festival Flamenco de Yecla (Murcia) y Teatro Cervantes en Béjar (Salamanca). “Íntimo” ( 2008), “Sie7e” estrenada en el Teatro Lara el 31 de Julio de 2009, dentro del ciclo “Mujeres del Planeta”.

Ha sido portada en varias ocasiones de publicaciones culturales nacionales e internacionales.

Semifinalista como coreógrafa e intérprete en el XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco en el teatro Albéniz de Madrid.

ASUNCIÓN 30 MARTOS

# ASUNCIÓN DEMARTOS

Semifinalista del programa Tienes Talento emitido por Cuatro TV.

Así como imagen de la firma “Aurora Gaviño”, desfilando para la misma en SIMOF ‘08, ‘09, ‘10 y ‘11.

Inaugura el Instituto Cervantes en Nueva Delhi con el espectáculo “Sangre Nueva. Jóvenes Flamencos” con el que viajará también a Beirut, Amman y Trípoli.

Forma parte del ciclo “Sangre Nueva. Jóvenes Flamencos”, producido por Paco Ortega, actuando con dicho espectáculo en La SUMA de Madrid, Teatro Español, Teatro Madrid, Federico García Lorca, entre otros.

Durante 2007/09 imparte clases y actúa en el Museo del baile flamenco de Cristina Hoyos.





# ASUNCIÓN DEMARTOS

Actúa en el ciclo “Flamencos Anónimos” en el teatro Cajasol dentro de las actividades de la Bienal Off de Sevilla 2010.



Combina su labor en la docencia con sus actuaciones, no sólo en el ámbito del flamenco sino en la pintura y la poesía.

Así nace “Pinceles y Cuerdas”, espectáculo que combina varias disciplinas artísticas en el mismo escenario, música de autor, pintura, poesía, danza y flamenco. Siguiendo esta línea de mezcla entre diferentes movimientos artísticos surge su espectáculo “Viento del Pueblo”, homenaje a Miguel Hernández, estrenado el 9 de Enero de 2011 en el Café del Casino, Sevilla.

En Junio de este mismo año viaja a Frankfurt para participar en la semana de España organizada por el Instituto Cervantes con el espectáculo “Sangre Nueva. Jóvenes Flamencos”. Espectáculo que llevará de nuevo el Instituto Cervantes a Budapest en diciembre de 2011.

**SPANISCHE WOCHE**  
Spanien am Main

18. – 25. Juni 2011  
tägl. ab 12 Uhr  
Sa., So., Di., Do. bis 22 Uhr  
Mi., Fr., Sa. bis 24 Uhr

Zeil – Hauptwache:  
Spanisches Flair und Lebensgefühl

Spanische Reiseziele, Kultur und Musik, kulinarische Köstlichkeiten und Produkte aus Spanien, Animation für Kinder

Partner: CITYFORUM, MIX, etc.

www.cityforum-profrankfurt.de

# ASUNCIÓN DEMARTOS



A comienzos de 2012 inaugura su propia escuela de baile “La Pimienta”.

Y en Marzo de este mismo año publica su primer libro de poesía, “Primavera”.

En la actualidad trabaja en su último espectáculo “Bailaora” en el que vuelve a la pureza y raíz de los palos Flamencos, así como a la esencia de este arte.

# ASUNCIÓN DEMARTOS



Más información:

[www.asunciondemartos.com](http://www.asunciondemartos.com)

[www.asunciondemartos.blogspot.com](http://www.asunciondemartos.blogspot.com)

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=ls9jlsZrnmU>

<http://www.youtube.com/watch?v=PvpMhafdBk0>

<http://www.youtube.com/watch?v=me88YAeGsqQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=sSEokcr1kGk>